

Fate/hollow ataraxia

フェイト/ホロウアタラクシア



DNA MEDIA COMICS

Fate/hollow ataraxia

フェイト/ホロウアタラクシア



コミック名ジョー VOL.2

DNA
8月27日
10月3日

Fate/hollow ataraxia 第2巻



コミック名ジョー VOL.2

一迅社
OC-387



ISBN4-7580-0303-3

C9979 ¥848E



定価: 本体848円+税

雑誌 50634-44

comic

美ヒナコ
あきもと大
神野貴一
石田あきら
王者之威
早坂七海
KAY
田原勝一
二磨堂ばち
はいずみなつき
ハナオ
藤こよみと藤田あし
崎 武丸



illustration

龍井チェリー
横二等銭
舞心機
屋敷

一迅社

好評発売中!!

月姫 コミックアンソロジー VOL.1~20
MELTY BLOOD コミックアンソロジー VOL.1~14
Fate/stay night コミックアンソロジー VOL.1~11
Fate/hollow ataraxia コミックアンソロジー
MELTY BLOOD -Re-ACT- 公式攻略ガイドブック

◆武蔵えりのコミックス

TAKE MOON TYPE-MOON特選

◆しとねのコミックス

月月万華 TYPE-MOON特選

◆仏さんじょのコミックス

五月病連綿 TYPE-MOON特選

同時発売

MELTY BLOOD

コミックアンソロジー VOL.12

ToHeart2

コミックアンソロジー VOL.7

テイルズ オブ シンフォニア

コミックアンソロジー VOL.5

舞-乙HIME

コミックアンソロジー

近日発売予定

Fate/stay night

コミックアンソロジー VOL.12

こみっくパーティー

コミックアンソロジー VOL.29

ラグナロクオンライン

コミックアンソロジー VOL.21

テイルズ オブ ジアビス

コミックアンソロジー

OEAO OR ALIVE4

コミックアンソロジー

月の彼方、永遠の国境 TYPE-MOON特選

鹿仲映一郎



Fate/hollowataraxia

ILLUSTRATION

御心作



Fate/hollowataraxia
ILLUSTRATIONS

星野

Fate/hollowataraxia

ILLUSTRATIONS

荒井チェリー



Fate/hollowataraxia
ILLUSTRATIONS

桜二尊岳



Fate/hollowataraxia

フエイト/ホロウアタラクシア



CONTENTS



新装イラスト・乱数おそろ
豪華版イラスト・乱数お
新装イラスト・乱数お
新装イラスト・乱数お

illustration

御心悟+藤那+
荒井チェリー+松二尊氏

comic

〇〇選択の自由	はいずみなつこ	9
カレンに花を咲かせましょう	草原七海	21
第3の犠牲者	あきもと大	29
傷け 女の子！	野 武丸	41
真乳コンプレックス	痛	49
お仕置きライダーさん	ハラオ	57
衛宮士郎殺人事件	石田あきら	69
胸いっぱいにごちそうを	KAY	77
レッツゴー バイト地獄	興ヒナコ	89
Byebye, my baby	飯野貴一	101
黒い王様はおぼる	田原勝一	117
ホローワーク	王者之風	125
好奇心の在り処、その在り方	二階堂ぼち	137
密着!! 衛宮士郎24時	黒い王様	145
DMC選集		158



〇〇選択の自由



ここを天下を
とるっ……っ

ん！

自由の選択

はいずみなつき



ですから！

難にならば
いつでも
続けるのです

私は自分に
ふさわしい環境を
作ります





在庫移動

カッパ

おやすい
に聞です

食機洗

あま

ダンマイ
たまには
あるかな

メニュー

あま
おまかせ
一膳です

せめて
紅茶と
デザート
ついてくれ

はあ







バゼット

温泉って
知ってるか

にが

温泉……

ああ、オレも
一度行ったことが
あるんだが

湯に浸かるんだ
たっぷりの

私はバスタブより
シャワーを浴びます
時間の無駄でしょう

……風呂イメーでさあ

いーや

それがけつこう
いいんだよ

少しずつ
じわじわって
暖まってくる

もちろん
シャワーも
効果的で
いいんだが





暖かい
陽気に
誘われたの
が

— 晴丸

ちよつと
カレシ
どうしたの

何その
盛大な
祝いは



別に

ただの
悪魔ですが

私に花が
咲きました

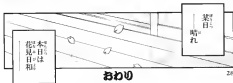
別に

カレンに花を
咲かせましょう
華原七海





















Die Spiegelform wird fertig zum Transport

James (Cliff)

Offen der Einheitskopfgelenk



魔法少女
カレイドオニキス
ここに誕生っ★

天なる神の名のまじり
と正統な
執行しちやいますっ★

このタイミングで
正解を導いて
くれるかな

お母さんの正解
ならどうかな？

あ……
さうさ……

その
これは……

かな……

笑えばいいじゃ
ないですかっ……





はなちゃん
働け
女の子！
なつみ
那 武丸



♪

♪

♪

huh

シロカは何が
食べたいですか？

フレンチー
パスター

それとも
お肉？

なんでもシロカの
お好み次第です！

をあんたが
いっしょに
食べなさい
さあ！

はい！
それはどう？

決めていたんです

初めての経験は
シロカのために

シロカの
ためだけに
僕おうと



セイヤ……

私が望んでいたのは、
「正義」とは誰にでも
あると信じている人だ
それ以上に「悪魔」だのた



「悪魔」だの「正義」だの
言うてみても
何の意味も
ないよ



その私がセイヤ！
今、貴方のためにに
戦う、その使命を
掲げることをするよ

ちよ……セイヤ
声で……

これがどれほど
賢明で幸せな
ことか？

……まーし



どういふことなら
嬉しいかいぞ

金いぼりの
肩の平の金銀を
早く見せるよー

金も
銀もどれど
金も銀もー
さあさあー

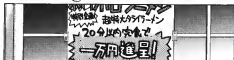
……まーし

……まーし



……まーし





高松市の大井屋
商店街

カレーの価格
4千500円

いくらでも現金
で買えて1万円と
なっております

あま……

おや、おや、と、と、
おや、おや、と、と、
おや、おや、と、と、
おや、おや、と、と、

おや、おや、と、と、
おや、おや、と、と、
おや、おや、と、と、
おや、おや、と、と、

うん、これは

たいした仕事で
おや、おや、と、と、
おや、おや、と、と、
おや、おや、と、と、

うん、これは

うん、これは

うん……

うん……

うん……

うん……

昼食までには
戻ります！



これが使の通によって
つくられた
かりその世界で
なかったとしたら

かりその世界

かりその世界

かりその世界

かりその世界

かりその世界

あわり

















何をかくよう
今日の料理は
私が作りました

おいしい
ですよ
カエル

お前かよ

ちなみに
カエルは
同生類です

さあさ
よ

くっさ
なめや
がってー

ガッ

そこへ座れ
ライダー

兄さん
何を……

何は
黙ってろよ

カエル
サージェントに
しつぽだよ
しつぽけ

こんのヤロツ……

やめて
兄さんっ……

ガッ



まあいこは
マネしては
いけません

う
あ
あ
あ



あーあーあーあー
おれはあーあーあーあー

おれはあーあーあーあー
あーあーあーあーあー
あーあーあーあーあー

あーあーあーあー

あーあーあーあー
あーあーあーあーあー
あーあーあーあーあー

あーあーあーあー
あーあーあーあーあー
あーあーあーあーあー

あーあーあーあー
あーあーあーあーあー
あーあーあーあーあー

あーあーあーあー
あーあーあーあーあー
あーあーあーあーあー

あーあーあーあー
あーあーあーあーあー
あーあーあーあーあー

あーあーあーあー
あーあーあーあーあー
あーあーあーあーあー

あーあーあーあー
あーあーあーあーあー
あーあーあーあーあー

あーあーあーあー
あーあーあーあーあー
あーあーあーあーあー

あーあーあーあー
あーあーあーあーあー
あーあーあーあーあー







おい、横ノ
衛の下着、
古ちゃんと洗濯
したの女々

たんすに
倉敷入って
ないぞ

ごめんなさい
手洗いで出掛けたら
雨が降って
しまっただけ
洗い直して！

ンだよ
使えねーなっ

帰って
ください
シンジ

横ノ
洗濯物なら
私が室内に
移動させて
おきました

えっ
本当？

なんだ
気が利くじゃ
ないか

量が
多かったため
洗濯ローアが
足りずに
代用品を
使いましたが

全然
構わないわ
ありがとう
ライダーノ

もう
眠っている
ころかと
思いますが！

ガキヤ



ああ
それは……

私の入浴を
覗いていた
ものでつい
うっかり

どうりで
23日
見なかった
はずだ……

じゃなくて

お前
この家の
主人を
勝手に
使ってるんで
何卒まで
るんだ？

申しわけ
ありません……

つい、くせで
洗濯物は
濡れ衣を
使ってしまった……

ファン、申しわけ
ありませんで
済むかよ？

こりや、僕が
対応のお仕事を
してやらないとな

ライダー
そこから
隠くなよ！



今日のお仕事は
タイダイ
お前が一番
苦手なものだぞ…

わ…私が
苦手な…や

お前、服上から
照ひがかわ
れるのが
苦手だろや

うっ……!!
どっしっ
それを!!

こないだTVで
フロロシエ見てさあは
いやとおひま
てたからなや

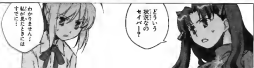
今まで、さんざん
洗濯してきただ
けい知らせてやる

いんせり

や…やあ
んたが…!!



おわり















END



それらの食事は
とても粗雑
だったけれど

そのときの
私は

何事よりもほど
満ちたものだ

胸いっぱいのごちそうを KAY



バゼットに
家賃で
会うなんて
珍しいな

サシヤリが
いまだバイトして
いるというのは
本音ですか

主君くん
ちよろどいい

奥さん
キヤベツが
空いよ！



しかも貞ナシ









なあ
バセット

そのころ
僕はまだ外の
ものも
まわらないな?



心は緊張感の中
で、それから
不意に、その場に
ひかえなければ

能力の両方とも
足りていない
はずだ



聞いて
いるか

せつかく、
して、だから
食事も、
たいてい、
という、



現代技術の結晶



あ、あ、

あ、あ、



あ、あ、

あ、あ、













何やってんだ

場所的に
騒音になってもぞ
あんな

音楽パサンスは
完璧ですから
参考になるかと

だからって
音楽同じは
ないだろう



前に
食べたときは
美味いだと
思ってたから

今はもうでも
ないけれど

さすがに
聴きたんだろ
丸ごと焼くても
じやないか

焼きためけ
ではないけど

今は食欲が
減退してるから……

じゃあ
オレにも少し
こちそうして
くれないか

パセリ
一握に
食えよ

え……







おわり



な……
ははははは
とロロロ

レッツゴ—— バイト地獄

第1巻

葵ヒナコ







たしかに 慣けないですね

ライダーもランヤも アーチャーも聞いてー 牛やスダもお前を 認めてるー

なに 私に

私をのこすは……

なんとも不思議ない...

実はその前にサーガントだに気にかけることは...

おー いたいた!!



たぜい







また来て
くれとさ

ねえ

さばいとうとさうのも
いいものですわ

ふん

あ……

これからは
私も……

ふん

やはり
労働のあとは
眠がすくもの
ですね

マイカス
眠がもう……

なら、帰る前に
密り酒をしませんか？

いい所が
あるんですよ



あわり

どうして
こんなことになっ
てしまったん
だろう

Byebye my baby

代わりに
わたしは
死つたのは

なかな
か
死んで
ない
のだから
死んで

なはな
どに
死な
ない
のだから
死な
ない



Byebye my baby

綾野貴一



それは



空の月を切り取って
地上に降ってきた

光り輝く
真金の……



うん
なんだかすこ
ろ怖い……

どうしてあんなに怖い
ものがあるの？





いば。

別に たまには
キミを見かけて

おきかの手紙に
「いばれを
しただけ

INKINK—!!?

たしかに 幽霊は
顔立ちに 似ては
いるが、よくも
年下キターだった
とは！

かつ
幽霊や—ん？

それが

わたしと
ギルくんとの
出会いでした

So far, no ghost.



よし

10分休憩！

はい
幽霊ちゃん

幽霊や—ん？

すげーっ
しかも
ガイコクラン
だぜ キンバツ
やるなあ
由紀うち？







やっぱり二人で
やると早いね

うん
あちがうと
あちがう

あちがう
あちがう



うーん、たしかに
あちがうとあちがう
あちがうとあちがう

でも
それとあちがう
あちがうとあちがう

うれしい
こころ

うん



ええ、いね
あちがうとあちがう

うん、たしかに
あちがうとあちがう
あちがうとあちがう



あちがうとあちがう
あちがうとあちがう
あちがうとあちがう



あちがうとあちがう
あちがうとあちがう
あちがうとあちがう



あちがうとあちがう
あちがうとあちがう
あちがうとあちがう





いつかボクは
巨腕の光に
照らされるぞ

あつと手んを
小さな船が
覗いていた
ことすっ
取れてしまっ

大腕に触れれば
その光に照られて
大人でもうってコトをい
うのさになつて、あつと
わかつてゐるに

あつと手んを
照らすこと
おれてしまふ
のかさあ



あつと手んを

大人にならうて
バキにならうて
ボクなのかな



どうしてわたしは
あんな所まで
寝いでいて
しまったのか

まるで何かに
引き寄せられる
ように

目の前には
おびただしい
白い雪の群れ

気がつけば

（Kasane）

あのときから

そして

目の前には
雪の月を
抱り抱ったような

（Kasane）

——
あのときから



その

何もかもを
抱きしめ
死の中



おたしが夢を
手放す瞬間



死に
抱きしめるように
死に
抱きしめるように

死に
抱きしめるように
死に
抱きしめるように



死にもの狂いで
臨え

雑念



夢

夢

お前ならば
教そう

知り合いを
助けよう

すみません！
助けて

ううん
知らない

……のに

わたしの胸に落ちて
そして溶けるように

ばばば

由紀香

その言葉は
欠けたように

どうしてだろう

わたし

消えた

Fin





黒い王様ほおばる

田原勝一



は!?

はあ
あああああ!!

いふまで
置てる
言葉の奥で

● 必死の覚悟
● 必死の覚悟

「...」

「...」

ふぎけるな!!!

そうだな
俺も
同輩見／

最悪なと
あの後とか
へり出しな
なげすんだが

だったら
なぜ
離んだが

仕方なかったんだ、
だってセイバーの
クセツ者がビヨビヨ
してたんだぜや

離ち 離まない
以前にもう離んで
いたんだよ!!

有永は
土佐様!!

住ア
くしいー

こめん
なさ

まったく
一般市民に被害が
なかったから
よかったものを、

ううー
面白くない……

50821

空

潘世榮

— ८८ —

01/27/20

155

同

过座机

15

生生不息

こりゃ大変だー

東の土産品や
果物など

[illegible]

んす。買て
ますか。
言われて
お手紙の
宛先に書
いては





ホロ-7-7

王者之風





ほでいがあどきふむ
身辺警護役のことか

しかしあの女狐が人に金を払うとは思えんがな

はあ仕事にあきやめとけやめとけ
似合わねえから

それより
つれあいでも
見つけて
帰郷を待てよ

シロウの護衛官は
死んでもゆずれ
ませんノ

おつ…
天啓の護衛官
ごめん

……すずめ

ううん
あとはこの地の
権力者にとり入る
よか…

しかし…護衛は
信用者ですすし

やきすの護衛官に
腹を下げものは
死んでもごめんです

……となれば

……は…
しかないわね

バカな！
貴方は私に
死ぬと誓ったのかけ

誰なら
いいんですよ

せつかくの
高船軍なのに
あーもったいない

いいですかー

この主はあの
タイツメルの
小娘

その重傷となれば
軍械の修繕に
使っています

わかったら
この手を放し
なさい

あー

はやい

ちよつと
何を？

そーいふことを
断れなくてお困り
なっています

ズルズル

大抵の事
は出来て
います
この部を早く
おたのめ下さい

いやあー

うん

そうですかー

そうですかー













好奇心の在り処、

その在り方

二階堂ほち



高橋 誠

またアイツと一緒だ！

部活に
いるとあんなに
速いんだ

俺のはうが
よっぽど
――

ん？

そんなに
アイツと
いるのが
楽しいか？

いったい
どこがいいって
いうんだ











衛宮士郎に
関する調査書



冬木市深雪山町の
住む娘に
祖父・衛宮切嗣の
遺産である
早稲で一人暮らし

私立聖堂学園に
通う学生で
元・遠征部隊

現在はおっぱら
生徒会の無用係



じゃあ
しらべるぞ

ええ

調査によつては
本園に害を
与えなければ...



...まっか

どうあつても
相恋しない

なぜこの
人間でなければ
ならないの
でしょう?

密着// 衛宮士郎24時





ん？



私たちは今、
土曜の朝に
います

どうやら
ここが目を
覚ました場所

セラだれに
言ってるの？

お前が作りを
してるんです？
解かなくてス



土曜
お前達
駆って

はい
どうぞ

桜
おかわりを

えん

あら嬉しい
桜ちゃんもス
じきない

あつ 悪い？
僕等と一緒に
睡の力が



いただき
ます

5月15
金曜日



：驚はけ
てんのかを
さつと
願うか

しん...



むっ
むっ



...



まさか遠征
終わってない
のか？

1日一回に
書き終わってる
わよ

でも少し
納得いかない
っていうかー

海客くんは
あいつらの
海客ようだから
聞いてみただけ

うーん……

別に遠征は
遠征の思うほど
成績よくない
ぞ？

本当に？



いつだったか
言ったじゃ
ないか

俺のこと
言たって

だから
材料費とおりに
考えられない
んだよ

……もっとも
参考にならない
だろ

まっさか
かしら……

土曜みたいなの
タイアップで夏場に
いないし







おに——ちや——
ん!!



ちよつミイリや
おれたどつたら
降つてきたのけ

えす
空からよ

違うわよ
ライダ-の天馬に
乗せてもらったの

ああ
それで……



モ-空飛ぶ
フル魔!?

って
コラ——

魔やう
!?



イリヤノ
真事中だぞっ

ひどくない
放り出すこと
ないじゃない

それだ、この杯
学校だぞう、
おたまたま、酒で
酔っ払いんかあ



……うん
お兄ちゃんは
さういふこと
言うんだ

ストーリーキング
されてるから
助けてあげようかと
思ってたのに



ええっ!?

ス
ストーリーキング
って俺が……う

やっぱり
気づいて
なかったんだ

失敬……

知らなかったため
俺だけだ



セラノ
リズノ

出て
らっしゃい





お嬢様

私たちは
いたずらに
時を浪費して
いたわけでは
ありません

まさかシロウが
いかにお嬢様に
相応しくないかを
確かめるため

こうして彼の
行動を調査分析
していたのです

そう

それで何か
疑んだの？

……シロウは
ふつうだった

ええ
人間としても
悪徳紳士としても
まったく平凡で

これと書くと
野暮すべき点もない
能に備いたような
凡人です

でしょうね

けれどその
普通や平凡が
わたしには
華いもののなのよ

お嬢様……







イリヤも
今夜は重帷に
乗るだろ？

んー
今夜は重帷に
乗って通すわ

だから今夜
シロウが遊びに
来てね

そっか
普通か



なら
また今夜

セウとリズも
重帷にメイドとして
臨場してくれよ

ふん

重帷十海に
随する調査員
はいいたって
平凡な服装で
あり...

普通の
人間である

おわり

CDMC通信 Comment

Fate/hollow ataraxia VOL.2

石田あきら



監督です。メイドさん
の分業にあたるのは
土曜の夜うとおり
毎週に書かなくては
ならないかなと。

篠野真一



プロット段階では異
と描かれた土曜
でしたが、ペー
ジに描きだすと別
感。ちょっと楽し
かったかな。

あきもと大



あきもと大とあき
もと大の差は、
あきもと大の差
はあきもと大。

翼ヒナコ



あきもと大の差は
あきもと大の差
はあきもと大の
差はあきもと大
の差はあきもと大
の差はあきもと大

田原真一



あきもと大の差は
あきもと大の差
はあきもと大の
差はあきもと大
の差はあきもと大
の差はあきもと大

KAY



あきもと大の差は
あきもと大の差
はあきもと大の
差はあきもと大
の差はあきもと大
の差はあきもと大

幸原七海



あきもと大の差は
あきもと大の差
はあきもと大の
差はあきもと大
の差はあきもと大
の差はあきもと大

王者之風



あきもと大の差は
あきもと大の差
はあきもと大の
差はあきもと大
の差はあきもと大
の差はあきもと大

藤子とみゆき先生



藤子とみゆき先生の
おもしろいお話を
紹介します。アミメの
おもしろいお話を
紹介します。

ハラオ



ハラオの
おもしろいお話を
紹介します。アミメの
おもしろいお話を
紹介します。

はいずみなつき



はいずみなつきの
おもしろいお話を
紹介します。アミメの
おもしろいお話を
紹介します。

二階堂ぼち



二階堂ぼちの
おもしろいお話を
紹介します。アミメの
おもしろいお話を
紹介します。

先生方に贈るしの
お便りを！

先生方に贈るしの
お便りを！
先生方に贈るしの
お便りを！

先生方に贈るしの
お便りを！
先生方に贈るしの
お便りを！

藤子先生



藤子先生の
おもしろいお話を
紹介します。アミメの
おもしろいお話を
紹介します。

みゆき先生



みゆき先生の
おもしろいお話を
紹介します。アミメの
おもしろいお話を
紹介します。



DNA
コミックス

最新刊好評発売中!!



空を飛ぶを永遠に望む。
その願いが世界を揺るがす。

MELTY BLOOD

大人気アニメの
コミックアンソロジー VOL.15

定価890円(税別)



舞ZHIME

大人気舞臺中のアニメ
特選のアニメロマン

コミックアンソロジー

定価890円(税別)



アパロロロー・432の
世界を救うロマンチック

テイルズオブヴェニシア

コミックアンソロジー VOL.5

定価890円(税別)



突っ走り、
涙あり、笑いあり

ヒロインの能力が
たっぷりつまった最新刊!

ToHeart2

コミックアンソロジー VOL.7

定価890円(税別)

HPで最新情報をゲット!! <http://www.ichijinsha.co.jp/>



2006年3月25日(土)発売予定!!

うわーッッ

死なへーッ

DMCが誇る最強の悪魔兵器、初の個人単行本!!

TYPE-MOON

月の彼方、永遠の眼鏡

曙仲映一郎 予価780円(税込) ©TYPE-MOON

仲間がいるから強くなる
新しい魔法をいかに使うのか

ラグナロクオンライン

コミックアンソロジー VOL.21

予価880円(税込) O.A.I.II

ファンタジスタと魔法使いの「Fate」シリーズ、最新刊発行!

Fate/Stay night

コミックアンソロジー VOL.12

予価880円(税込)

超人気ゲームがDMCに続々登場!!

超ロングセラーシリーズ最新刊!!

とみっくパーティー

コミックアンソロジー VOL.29

予価880円(税込) ©2001 AQUAPLUS

「テイルズ オブ」シリーズの最新作が早くもアンソロジー化!!

テイルズ オブ ジアタ

コミックアンソロジー 予価880円(税込)

新たな闘いが始まる—DOA/タツ—最新作が見参!!

DEAD OR ALIVE 4

コミックアンソロジー 予価880円(税込)



早々も大反響!!

黒柱志西

鬼どっど



テイルズオブ レジェンディア

さらわれたシ
ズネルは助け
てくれるリイ
がき

原案・脚本・絵柄
監修・(株)アスキー
©2005 NAMCO BANDAI



三人の謎の事件あり?
はたまた日本一の
白痴三人が?

結城心一

ひのはかどナ



ニノカケワイ神童のた
くりとどろろか〜?

武梨えり

かなぎ



みさきに突然
暴走通告!

仏さんじま

ろりぽ∞

強力連載ラインナップ!!

「ティンクルセイバーNDVA」藤枝 雅
「少年プランキーJET」佐野タカシ
「SDUL GADGET RADIANT」大森 英
「学園天竺パロディシア」美川べるの
「蒼海決戦」鈴都花丸
「カウガウわー太2」梅川和実
「CYNTHIA THE MISSION」高瀬るい
「Dear Emily」羽瀬遊智
「Salty Rei 赤の渚女」

原案・絵・脚本
監修・(株)アスキー

「迷宮街輪舞曲」
「晴れた日には剣を掲げて。」
「住所未定(仮)」まりお金田
「じゅっTEN /」地叫
「闇地獄記-カオスアイル-」ゆづか正成
「げんCha /」栗田 康
「たなかは」田中 淳一
「みてくら」鬼鹿あづさ

原案・絵・脚本
監修・(株)アスキー

COMIC **REX** 月刊

★3月のハートを震く新連載エッセー・ティンクル・ミツウチ!!

毎月9日発売!

定価500円(税込)

4月号は

BUS GAMER

峰倉かずや

3月9日(木)発売!!

かけるのは金? 命?
それとも——?

超強力
新連載攻勢!!

★女子
スクールライフ★



ナ＊ナ＊キ!
水谷悠珠

4月号付録
REX特製トシカ
藤枝 雅 / 藤村あゆみ
峰倉かずや /
武梨えり / まりお金田

DNAメディアコミックス作家大募集!!

募集要項

参加資格

15歳以上(中学生を除く)でプロの漫画家を志望している方なら、どんな方でも応募可能です。もちろん現任、プロの漫画家として活躍されている方も大歓迎。夢追的な方をお待ちしています。

投稿サンプル原稿

投稿されるサンプル原稿は、B4(投稿用)マンガ原稿用紙を使用してください。題材は自由です。

●4コママンガ

左の原稿サイズにしたがって、3P(6本)ほどの完成原稿をお送りください。

●ショートストーリー

完成原稿が基本ですが、完成原稿3~4枚+作品全体のラフコンテでも受け付けいたします。

8~32ページの作品をお持ちしています。

同人活動をされている方は、ご自分の同人誌もお送りください。評価の参考とさせていただきます。

締め切り

締め切りは特に設けません。ベストの作品が描けたときに、いつでもお送りください。

投稿のお知らせ

投稿していただいた方、皆さんに手紙もしくは電話にて必ずご連絡いたします。ご連絡が遅くなることもありますが、ご了承ください。

投稿上の注意

●①住所、②氏名、③年齢、④職業(学年)、⑤郵便番号、⑥電話で連絡のとりやすい時間帯を必ず明記して、宅急便もしくは郵送でお送りください。

●お送りいただいた原稿、同人誌などは当社にて作品サンプルとしてお預かりいたします。原則としてご返却はできません。あらかじめご了承ください。

●この募集は新人賞の募集ではありません。当社編集者と一緒に単行本掲載を目指するための募集です。



イラスト: 栗山みづほ



4コマ原稿サイズ

お問い合わせ

T160-0022

東京都新宿区新宿2-5-10 成徳ビル8F
株式会社 一迅社 DMG編集部「作者募集係」
お問い合わせは 03-(5272) 4131 一迅社 DMG編集部まで

DNA メディアコミックス

Fate/hollow ataraxia

コミックアンソロジー VOL.2

© TYPE-MOON

本書の内容は、TYPE-MOONのゲームソフト「Fate/hollow ataraxia」から採録し、
各作者が独自の解釈・解釈を加え集めたものであり、「hollow ataraxia」の
内容に関するTYPE-MOONからの公式の見解を表示するものではありません。

2006年3月15日初版発行

監 修 片上明志

監 修 協力 TINAMI

EDデザイン 有限会社LOVECRAFT

発 行 人 原田 博

発 行 所 株式会社一迅社

〒160-0082 東京都新宿区新宿2-6-10 成城ビル9F
電 話 ・(03) 5312-6131 (CMC編集部)
・(03) 5312-6160 (営業部)
Web ・ <http://www.ichi.jp/seika.co.jp>

出 版 所 共同印刷株式会社

本書の一切は著作権を保護、権利行使することと致し得ず、盗了、転写複製等にて複製の恐れがございます。
印刷は各メーカーより受けております。印刷に関するお問い合わせは印刷業者または下記メールアドレスへの問い合わせをお願いします。

kankai@ichi.jp/seika.co.jp

©コミックス 05894-7560-0003-3

© 株式会社一迅社

Printed in Japan